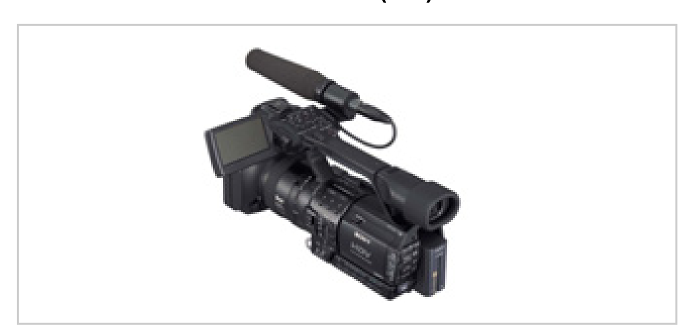


HVR-Z1E

Caméscope de poing HDV 3CCD 1/3 pouce



Passez à la Haute Définition (HD) sans vous ruiner



Le caméscope HVR-Z1E est un appareil professionnel au format HDV accompagné de la norme 1080i. Issu de la gamme DVCAM, le HVR-Z1E permet de passer à la Haute Définition à moindre coût, tout en conservant les qualités exceptionnelles des produits DVCAM, notamment la convivialité et la connectivité i.LINK (IEEE1394). Outre sa taille compacte, le caméscope HVR-Z1E possède un certain nombre de caractéristiques introuvables sur les produits grand public, ce qui en fait le choix idéal pour les professionnels.

Ce produit est livré avec la garantie totale PrimeSupport. Elle comprend un service de réparation rapide, une assistance technique professionnelle et le prêt gratuit d'une unité de remplacement pendant la durée de réparation de votre appareil. Grâce à cette garantie, Sony prend soin de votre équipement et vous apporte le soutien nécessaire en cas de problème.

Caractéristiques

Commutation HDV / DVCAM / DV

Le caméscope HVR-Z1E permet aux professionnels de choisir le format qui correspond le mieux à leurs besoins de production, et offre une migration facile de la SD à la HD.

Convertisseur intégré pour transformer les images HDV en SD

Le « down-converter » du caméscope vous donne la souplesse de filmer en HDV et de convertir les images en définition standard.

Commutable 50 Hz / 60 Hz (PAL / NTSC)

Vous pouvez réaliser des productions mondiales sans avoir besoin d'utiliser deux caméscopes différents en fonction des normes locales.

Entrées audio XLR à 2 canaux

Le caméscope HVR-Z1E offre des capacités d'enregistrement audio : il dispose d'un microphone stéréo intégré et d'entrées XLR pour un microphone externe fournissant une alimentation fantôme de +40 V.

Contrôle indépendant du niveau d'enregistrement audio à 2 canaux

Un contrôle intuitif du niveau d'enregistrement audio est possible avec 2 canaux audio indépendants.

Préréglage du Time Code

Le caméscope propose un Time Code et des fonctions paramétrables extrêmement souples pour un usage professionnel.

Viseur commutable couleur/noir et blanc

Le viseur vous permet de choisir un affichage en couleur ou en noir et blanc selon vos préférences.

Fonctionnement simultané du panneau LCD et du viseur

Vous pouvez effectuer des mises au point précises dans le viseur tout en cadrant les images sur l'écran LCD orientable.

6 boutons assignables

Six boutons assignables vous permettent de personnaliser votre caméra. Six fonctions fréquemment utilisées peuvent être sélectionnées parmi plus de dix paramètres, notamment l'Hyper Gain, la fonction AE Override, un niveau de balance des blancs pour l'extérieur et un marqueur de zone de sécurité.

Six boutons Assign

Le HVR-Z1E permet d'attribuer les fonctions les plus utilisées sur le terrain à six boutons assignables (boutons-poussoirs), ce qui facilite leur sélection dans des conditions de tournage en extérieur.

Avantages

Profitez de la haute définition à moindre coût

Grâce au format HDV, le HVR-Z1E de Sony vous permet de capturer des images HD sur des cassettes de type DV. Le caméscope vous offre donc un format extrêmement économique, ainsi qu'une résolution de 1080 lignes.

La possibilité de choisir le format d'enregistrement qui convient le mieux à vos besoins de production

Avec la HVR-Z1E, vous avez la possibilité de passer du HDV au DVCAM et au DV. Le caméscope vous offre une grande souplesse d'enregistrement en SD ou en HD selon vos besoins de production.

Un format conçu pour les professionnels

Sony sait que les attentes des professionnels sont différentes de celles du grand public. C'est pourquoi le caméscope HVR-Z1E intègre plus de 40 fonctions supplémentaires par rapport au caméscope HDR-FX1E, afin de prendre en charge vos besoins de production.

Une intégration facile à vos méthodes de travail actuelles : la possibilité de convertir le format HDV en SD.

La continuité des flux de production peut s'avérer essentielle. Ainsi, pour profiter des avantages du HVR-Z1E, il n'est pas nécessaire de changer vos méthodes de travail habituelles. Outre le format DVCAM, le caméscope dispose d'une connectivité i.LINK (IEEE1394) pour fonctionner avec les systèmes de montage sur PC ou MAC. De plus, vous avez la possibilité de filmer en HDV et d'utiliser le « down-converter » intégré pour convertir vos enregistrements en DVCAM, tout en effectuant le montage et la production finale en SD.

Des prises de vue de type cinéma

Le HVR-Z1E offre la possibilité de donner à vos images un effet cinématographique via le mode Cineframe™ 25 (25 images d'un rendu progressif) et deux modes Cinematome Gamma™.

Adaptateur/chargeur CA inclus en standard

Un adaptateur/chargeur CA AC-VQ850 est fourni en standard avec le HVR-Z1E pour un rapport qualité/prix encore plus avantageux.

Spécifications techniques

Objectif	Zoom optique 12x avec la technologie Carl Zeiss Vario-Sonnar T*, f = 4,5 à 54 mm f = 32,5 à 390 mm (*2) en mode 16:9 f = 40 à 480 mm (*2) en mode 4:3 F = 1.6 à 2.8 ; diamètre du filtre : 72 mm
Filtre intégré	1/6 ND, 1/32 ND
Mise au point	Automatique, manuel (bague de mise au point/infini), automatique « one push auto »
Capteur	3 CCD 1/3 pouce au format 16:9
Pixels	Environ 1 070 000 pixels (effectifs), environ 1 120 000 pixels (total)
Balance des blancs	Automatique, « one-push auto », intérieur (3200 K), extérieur (5800 K, incréments ±7)

Vitesse d'obturation	
Mode 60i/NTSC	1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 s
Mode 50i/PAL	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000 s
Exposition	Automatique, manuel
Gain	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18 dB (gain réglable pour les positions H, M et L)
Eclairage minimum	3 lx avec F1.6 à 18 dB
Format d'enregistrement	1080/60i, 1080/50i, 480/60i (NTSC), 576/50i (PAL)
Format de down-conversion/lecture	1080/60i, 1080/50i, 480/60i (NTSC), 576/50i (PAL), 480/60p, 576/50p

Vitesse de bande	
HDV/DV SP	Max. 18,812 mm/s avec la cassette PHDVM-63DM
DVCAM	Max. 28,218 mm/s avec la cassette PHDVM-63DM

Durée d'enregistrement/de lecture	
Sortie vidéo composantes	Connecteurs SORTIES COMPOSANTES
i.LINK	4 broches
Entrée audio XLR	XLR 3 broches (femelle) x 2, 327 mV, -60 dBu : 3 kΩ, +40 dBu : 10,8 kΩ, alimentation : environ 40 V
Casque	Mini-jack stéréo (3,5 mm)

LANC	Mini mini-jack stéréo (3,5 mm)
Viseur LCD couleur	0,44 pouce, environ 252 000 pixels (1120 x 225), type hybride
Moniteur LCD couleur	3,5 pouces, environ 250 000 pixels (1120 x 224), type hybride
Microphone	Stéréo, activation/désactivation du réducteur de bruit
Poids	Environ 2,1 Kg (caméscope uniquement)
Alimentation	7,2 V CC (pack batterie)
HDV/DV SP	Max. 63 min avec la cassette PHDVM-63DM
DVCAM	Max. 41 min avec la cassette PHDVM-63DM
Temps de rembobinage/ avance rapide	Environ 2 min 40 s avec la cassette PHDVM-63DM
Entrée/Sortie Audio/ Vidéo	Connecteur jack AUDIO/ VIDEO x1
Entrée/Sortie S-Video	Mini-DIN 4 broches (x1)

Consommation électrique

HDV	Environ 8,0 W (mode enregistrement avec viseur LCD allumé)
DVCAM/DV	Environ 7,6 W (mode enregistrement avec viseur LCD allumé)

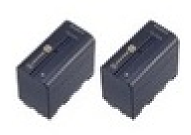
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Température de stockage	(*2) Valeurs calculées équivalentes à celles obtenues avec un film de 35 mm.

Accessoires Fournis

Câble A/V	
AC-VQ850 Adaptateur/ chargeur CA	
Cassette de nettoyage	
Câble vidéo composantes	
Câble de connexion	
Grand relief d'œil	
Pare-soleil	
Pack batterie rechargeable InfoLITIUM NP-F570	
Manuel d'utilisation	
Cordon d'alimentation	
Télécommande sans fil RMT-841	
Griffe porte-accessoires	
Epaulière	
Pile AA (R6)	

Accessoires

Batteries et sources d'alimentation



2NP-F970/B

Pack batterie rechargeable (2 batteries)



NP-F770

Pack batterie InfoLITHIUM rechargeable



AC-VQL1BP

Chargeur de batterie intelligent à quatre slots avec double adaptateur secteur



NP-F970

Pack batterie InfoLITHIUM rechargeable



NP-F570

Pack batterie InfoLITHIUM rechargeable

Micro-canon



ECM-673

Micro-canon condensateur à électret



ECM-678

Microphone à canon court



ECM-674

Microphone condensateur à électret



ECM-VG1

Microphone condensateur à électret

Lampes



HVL-LBP

Lampe torche LED



HVL-LBPA

Lampe torche à pile

Enregistreurs hybrides HDV



HVR-DR60

Enregistreur à disque dur portable



HVR-MRC1K

Lecteur-enregistreur de carte mémoire CompactFlash

Housses et sacoches



LCH-FXA

Mallette de transport rigide



LCS-G1BP

Mallette de transport souple



LCH-GT1BP

Mallette de transport rigide



LCS-VCB

Sacoche de transport



LCS-BP1BP

Mallette de transport souple

Monitor di produzione



LPM-770BP

Moniteur de terrain LCD portable

Contrats de support



PrimeSupport Plus BC1

1-Year Additional Cover for Broadcast and Pro A/V Products

Télécommandes



RM-1BP

Télécommande

Trépieds et supports



VCT-1BP

Semelle porte - accessoires



VCT-SP1BP

Système de support multi-usages pour caméscope



VCT-PG11RMB

Trépied avec télécommande



VCT-SP2BP

Support d’épaule multifonctions pour caméscope

Objectifs et adaptateurs d’objectifs



VF-72CPK

Kit de filtre PL